Информация по учебной дисциплине

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | **Практическая фонетика (модуль «Практический курс первого иностранного языка») (модуль «Практический курс иностранного языка») (английский)** |
| Код и название специальности | 6-05-0231-01 Современные иностранные языки (английский, немецкий)  Очная (дневная) форма получения высшего образования |
| Курс изучения дисциплины | 1 курс,2 курс |
| Семестр изучения дисциплины | 1,2 семестры |
| Количество часов (всего / аудиторных) | 1 курс – всего – 338 академических часов, из них – 174 аудиторных часа  2 курс – всего – 90 академических часов, из них – 34 аудиторных часа |
| Трудоёмкость в зачётных единицах | 1 курс – 9 зачётных единиц  2 курс – 3 зачетные еденицы |
| Пререквизиты |  |
| Краткое содержание учебной дисциплины | **Тема 1. Модификация согласных и гласных звуков в потоке речи чтении вслух и говорении**  Каортикуляционные явления в сочетаниях согласных внутри слова и на стыке слов. Случаи обязательной и необязательной ассимиляции. Отсутствие ассимиляции в сочетании звонких и глухих согласных. Явление элизии. Английские согласные в ударных и безударных слогах. Редукция гласных и сохранение гласных полного качества в безударной позиции в слове. Предотвращение ошибок, обусловленных интерференцией родного языка. Развитие у студентов профессионально – педагогических умений идентификации произносительных ошибок и способов их исправления у учащихся.  **Тема2. Просодические явления и характеристика английской речи Компоненты интонации (просодии)**  Функции интонации в английском языке. Элементы интонационной структуры: пред шкалой, шкала, ядерная часть, заядерная часть.  **Тема 3. Фразовое ударение в английском языке**  Структура и функции фразового ударения; типы фразовых ударений и степень выделенности элементов фразы. Полное и частичное ударение.  **Тема 4. Ритм английской фразы.**  Элементы ритмической структуры. Влияние ритма на словесное и фразовое ударение.  **Тема 5. Тональная подсистема.**  Основные кинетические тоны английской речи. Восходящий и нисходящий, нисходяще – восходящий и восходящее – нисходящий терминальные (ядерные) тоны.  **Тема 6. Типы шкал.**  Высотно – мелодическая структура пред ядерной части фразы. Типы шкал. Сочетаемость различных типов шкал с терминальными тонами. Основные тональные контуры английской речи, их модально – прагматическое значение и употребление в различных коммуникативных типах высказываний.  **Тема 7. Просодия слова.**  Уточнение и систематизация знаний и совершенствование навыков студентов в области словесного ударения и акцентной структуры слова в английском языке. Изучение особенностей акцентологии английского языка по сравнению с белорусским и русским.  **Тема 8. Фразовая просодия.**  Просодические (интонационные) средства экспрессивности в английском языке. Эмфатический тон как средство увеличения выделенности ударного слога и модификации всей тональной структуры фразы. Высокая предударная часть высказываний. Увеличение относительной выделенности ядерного слога, а счет смещения ядра с обычной позиции или сокращения числа ударных слогов по фразе. Сложные и составные контуры в английском языке.  **Тема 9. Фонетическая дифференциация стилей речи.**  Лингвистические и экстралингвистические факторы стилистического варьирования речи. Сегментные и просодические особенности официального и непринужденного стилей речи и их разновидностей. Просодические особенности устной речи и чтения вслух различных жанров текста. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | **знать**:  – фонетическую систему английского языка;  – свойства и функций всех ее компонентов;  – фонетические особенности английского языка;  – пути предотвращения сегментной и просодической интерференции;  – нормативное произношение и другие произносительные варианты.  **уметь:**  – уметь анализировать фонетические явления;  – использовать фонетические знания в речи на английском языке;  – применять теоретические познания в ситуациях, моделирующих проблемы преподавания английского языка (обучение произношению, предупреждение/коррекция фонетической интерференции и под.);  – выполнять тесты, контролирующие усвоение учебного материала и служащие его закреплению.  **владеть:**  – перцептивная идентификация и дифференциация фонетических единиц;  – имитация и воспроизведение звуков, акцентно – ритмических структур и тонально – мелодических контуров на уровне отдельного слова, фразы, текста;  – продуцирование структурно и коммуникативно – адекватных фонетических структур в чтении вслух и ситуативно – дифференцированной устной речи подготовленного и спонтанного характера. |
| Формируемые компетенции | Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.  Осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с нормой и с учетом узуальных особенностей фонетической системы иностранного языка. |
| Форма промежуточной аттестации | В 1 семестре – экзамен, во 2 семестре – зачёт,  в 3 семестре – экзамен |